

## LA GUERRA DE LAS SUSCRIPCIONES: El Despertar de Super Bundling



### América Latina

Un estudio realizado entre más de 6000 suscriptores de toda América Latina revela el estratosférico potencial de crecimiento de la economía de las suscripciones

# Introducción

Se estima que el valor del mercado de las suscripciones en América Latina asciende a 20 mil millones de dólares, pero se espera que esta cifra prácticamente se duplique para el 2026.

Este ascenso se ha visto impulsado por una base de consumidores que prioriza el uso del teléfono móvil y para quienes la comodidad y el acceso instantáneo a los servicios es primordial. A medida que estos consumidores empiezan a interesarse por los modelos de suscripción para todo tipo de servicios, desde streaming hasta plataformas de venta minorista, surgen lucrativas oportunidades tanto para las plataformas de suscripción como para cualquier negocio que pueda proporcionar acceso a estos servicios.

Este informe, el más reciente de nuestra serie internacional «La Guerra de las Suscripciones», pone de manifiesto las demandas, tendencias y desafíos del mercado de las suscripciones en América Latina. A partir de los datos obtenidos de 6.400 suscriptores en seis países de América Latina, analizamos en profundidad los

aspectos de la economía de las suscripciones, desde los cambios en los índices de adopción hasta los planes con anuncios, pasando por la facturación pospago o el auge de Super Bundling.

Y, lo que es más importante, analizamos cómo pueden beneficiarse tanto las empresas de telecomunicaciones como los proveedores de servicios de suscripción de este floreciente mercado descubriendo nuevos públicos, impulsando la retención y accediendo a nuevas vías de crecimiento.

## Metodología

Este informe incluye datos de 6.400 suscriptores de México, Brasil, Perú, Colombia, Chile y Argentina, y profundiza en los diversos aspectos de su experiencia con los servicios de suscripción.

Solicitado por Bango y llevado a cabo por la agencia de investigación independiente 3Gem, el estudio La Guerra de las Suscripciones: El Despertar de Super Bundling en América Latina se realizó entre abril y mayo de 2024 y se publicó en junio de 2024.

## Qué descubrirás en este informe

1

Cómo está cambiando el panorama de las suscripciones en América Latina

2

El impacto de las subidas de precio en los suscriptores de América Latina sensibles a los costes

3

Cómo están evolucionando las preferencias de los suscriptores en esta región

4

Las innovadoras soluciones que están impulsando el aumento de las suscripciones

5

Cómo pueden obtener beneficios las empresas de telecomunicaciones gracias a las posibilidades que ofrece el mercado de América Latina

1

# Prepago vs. pospago: cambios de tendencia

Durante años, los planes de prepago han dominado el mercado de telefonía móvil en el territorio de América Latina.

Tradicionalmente, las opciones prepago ofrecían a los clientes una mayor flexibilidad y, al mismo tiempo, proporcionaban una red de seguridad en tiempos de inestabilidad económica.

Por supuesto, los clientes de prepago también plantean desafíos. Al carecer de contratos a largo plazo y cuotas mensuales fijas, la oportunidad de contratar suscripciones y packs de ofertas ha seguido siendo limitada.

En la actualidad, todo está cambiando. Las opciones de pospago están abriéndose camino en el mercado: hoy por hoy, un tercio de los encuestados (30%) son usuarios de un plan de pospago.

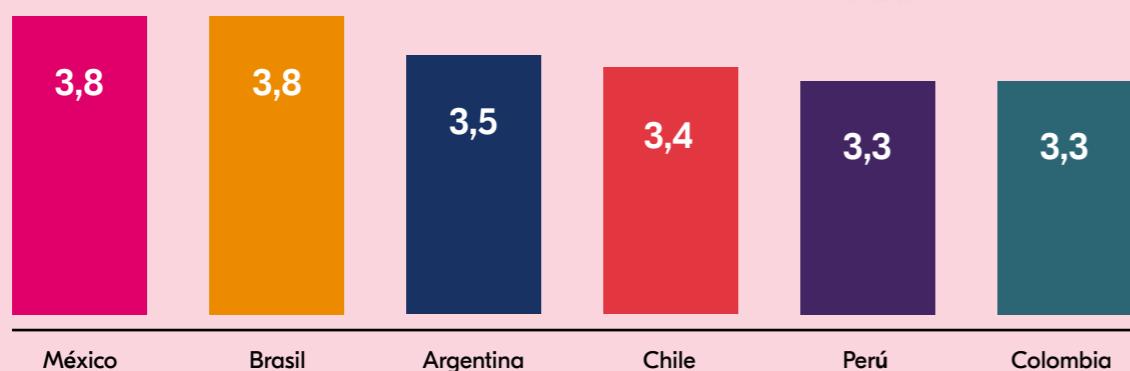
Al mismo tiempo, a medida que más servicios para el consumidor adoptan un modelo de suscripción, los clientes de prepago se han acostumbrado a suscribirse a servicios. Además, con el aumento de la competencia en el mercado, las empresas de telecomunicaciones también están incentivando a sus clientes a cambiar

a facturas recurrentes mediante bonificaciones de datos adicionales y descuentos, cerrando aún más la brecha entre los servicios de prepago y pospago.

Ante este nuevo escenario, los clientes de prepago actúan cada vez más de forma similar a los clientes de pospago. En la actualidad, más de la mitad de los usuarios de planes de prepago (55%) recarga siempre la misma cantidad y en la misma fecha de cada mes. Ambos grupos también pagan por una cantidad similar de suscripciones, facturadas de forma similar y durante un periodo de tiempo similar.

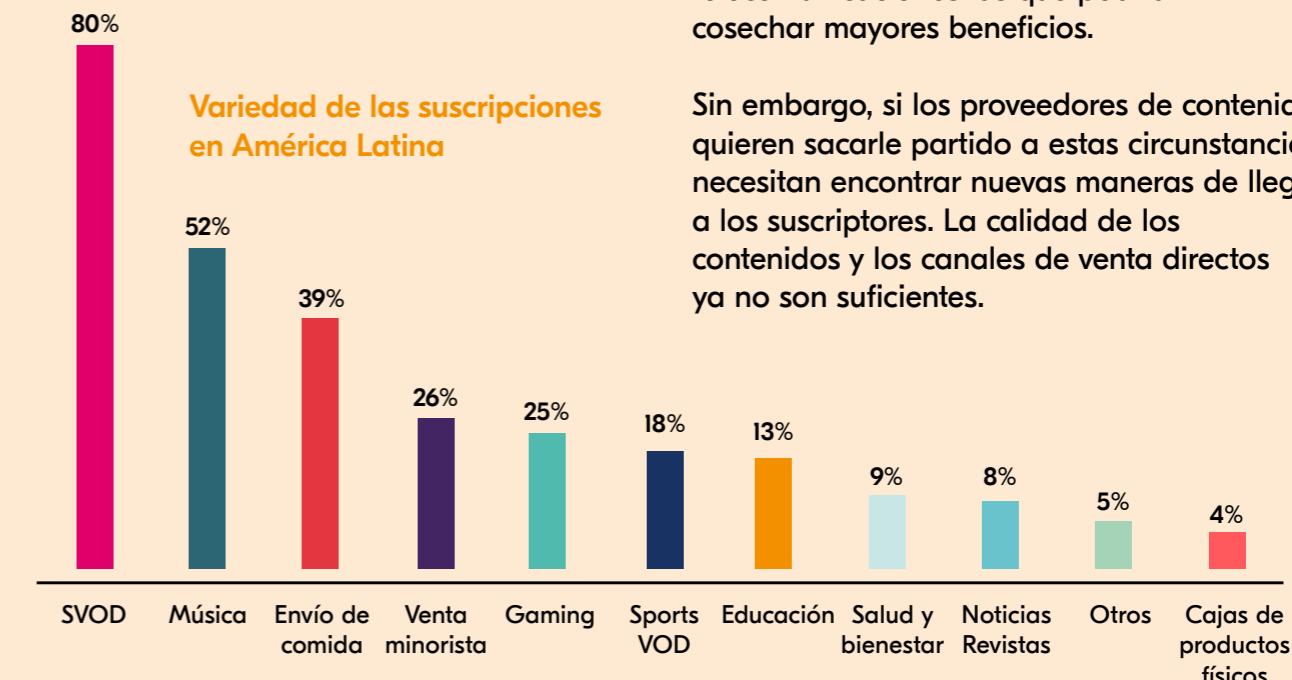
A medida que la distancia entre el prepago y el pospago se reduce, el mercado de las suscripciones crece. Actualmente, los suscriptores de América Latina pagan un promedio de 3,5 suscripciones por persona, aumentando a 3,8 en países como México y Brasil, acercándose a las 4,5 suscripciones de media de los Estados Unidos.

Media de suscripciones por usuario



# El panorama de las suscripciones

Los suscriptores en toda América Latina disfrutan de una variedad de suscripciones que abarcan diferentes tipos de contenido, y están ansiosos por adoptar más. Pero son las suscripciones de video bajo demanda (o SVOD, por sus siglas en inglés) las que concentran esta demanda, pues se prevé que en América Latina haya 165 millones de suscripciones SVOD en el año 2029, un aumento del 50% con respecto a los 110



## Los deportes impulsan las suscripciones

El streaming de deportes (o SportsVOD, en inglés) supone una creciente oportunidad en América Latina, de la cual se espera que se beneficien principalmente las empresas de telecomunicaciones.

1 de cada 5 suscriptores de América Latina cuenta con una suscripción a SportsVOD

1 de cada 3 suscriptores de América Latina (30%) se inscribirá a un nuevo servicio para ver la Copa América

millones de finales de 2023.

Además, teniendo en cuenta que las suscripciones de video bajo demanda vendidas en packs o *bundles* por las empresas de telecomunicaciones representaron un tercio del mercado de [América Latina y el Caribe en 2023](#) y que se espera que esta cifra alcance el 50% de cara a 2028, son las empresas de telecomunicaciones las que podrían cosechar mayores beneficios.

Sin embargo, si los proveedores de contenido quieren sacarle partido a estas circunstancias, necesitan encontrar nuevas maneras de llegar a los suscriptores. La calidad de los contenidos y los canales de venta directos ya no son suficientes.

## América Latina lidera el sector de la música

Las suscripciones a servicios de música son especialmente populares en América Latina en comparación con otras regiones.

Más de la mitad de los suscriptores de América Latina (52%) cuenta con una suscripción a servicios de música

Mientras que en Estados Unidos hablamos del 44%, y en Europa de tan solo un tercio (34%)



## 3

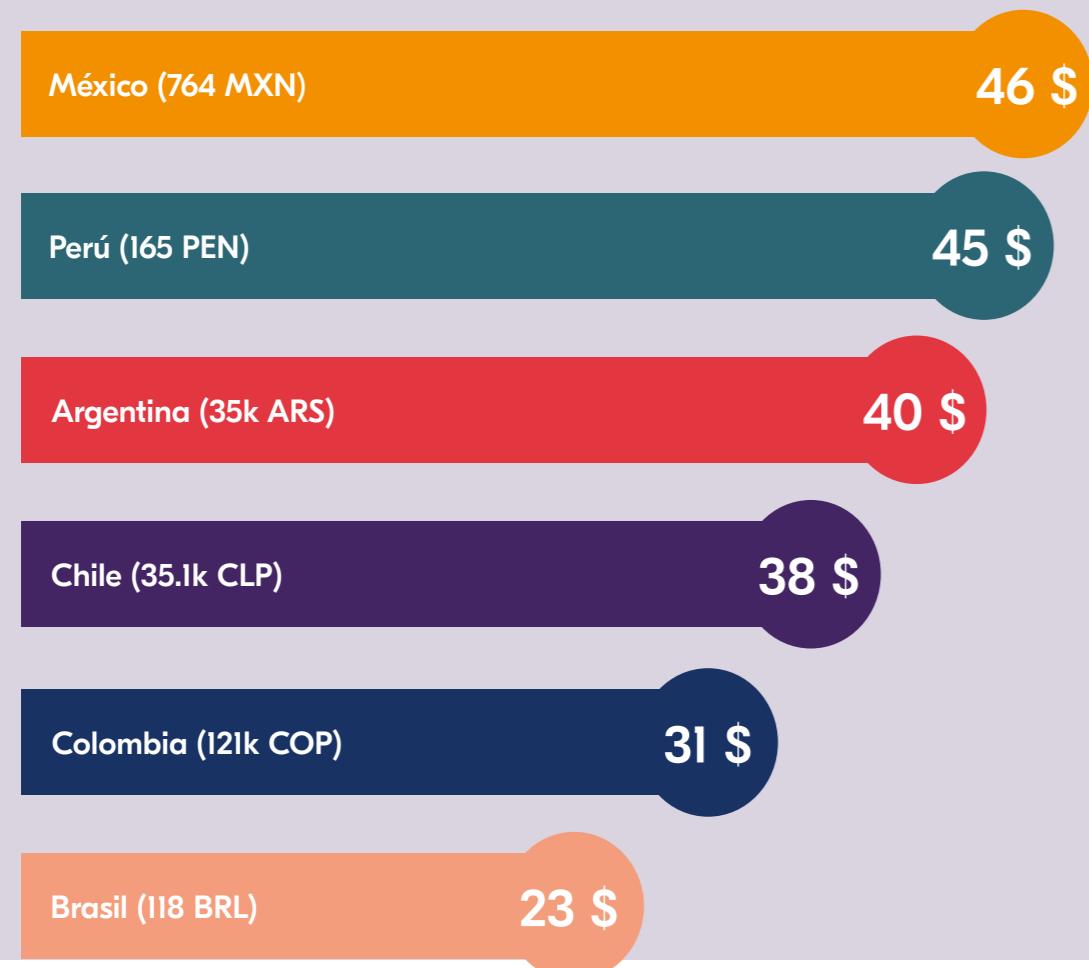
# Subidas de precios, móviles y monetización

El mercado de América Latina fue el primero en experimentar aumentos significativos en los precios de las suscripciones y los servicios de streaming, agravados por la alta inflación de los últimos años. Esta subida ha supuesto un duro golpe para los suscriptores, de los cuales ahora el 40% tiene que pagar por servicios de los que antes disfrutaba de manera gratuita, y un 37% que se ve obligado a pausar y reanudar sus suscripciones habitualmente.

**Los suscriptores latinoamericanos gastan de media mensualmente  
(Un total de 444 \$ al año)**

37 \$

## Gasto mensual en suscripciones por región:



Las repetidas subidas de precio acabarán llegando a un límite. Tarde o temprano, incluso los suscriptores más fieles se verán forzados a elegir entre los distintos servicios. ¿El resultado para los proveedores? Un aumento de la tasa de cancelación de clientes, una percepción negativa por parte de los consumidores y una menor adquisición de clientes a largo plazo.

Para mitigar este riesgo, los servicios de suscripción ofrecen modelos de precios híbridos que les permiten continuar siendo asequibles. Los «planes para dispositivos móviles» son una estrategia pionera adoptada por las empresas latinoamericanas para adaptarse a los hábitos de uso de dispositivos móviles de la región. A través de opciones como 'Paramount+ Básico', los suscriptores pueden acceder a contenido exclusivo para móviles a una tarifa más atractiva, lo cual beneficia al 50% de los suscriptores que utilizan [Paramount+ en sus dispositivos móviles](#).

Los planes con anuncios también permiten a los usuarios disponer de una mayor flexibilidad y capacidad de decisión. Además del plan de suscripción exclusivo para dispositivos móviles, Netflix ha introducido un plan con anuncios cuyo precio supone un ahorro del 28% con respecto a su plan Básico.

No obstante, en lo que respecta a los anuncios, los proveedores de servicios por suscripción deberían caminar con pies de plomo. Casi la mitad (44%) de los suscriptores de América Latina ha cancelado un servicio debido a la introducción de anuncios. Aunque más de un tercio (34%) ha optado por un plan más económico que incluye anuncios desde su lanzamiento, el mismo porcentaje ha decidido mejorar su plan para evitar cualquier tipo de anuncio.



## Suscripciones Permanentes

Aunque muchos se pasan de un servicio a otro, los suscriptores de América Latina son tremadamente fieles a sus proveedores favoritos. La aplastante mayoría cuenta con una «Suscripción Permanente» de la que nunca prescindirá.

## 4

## Navegando la excesiva oferta de suscripciones

Si bien es cierto que existe una creciente demanda de suscripciones, la naturaleza desarticulada e inflexible de la economía de las suscripciones actual en América Latina podría frenar su progreso, limitando la satisfacción de los consumidores con respecto a sus suscripciones.

### Frustraciones de los suscriptores

<b>Excesiva oferta</b>	<b>80%</b>	afirma que en la actualidad existen demasiados servicios de suscripción entre los que elegir (88% en Brasil)
	<b>60%</b>	afirma que le molesta no poder gestionar todas sus suscripciones desde un único lugar
<b>Falta de flexibilidad</b>	<b>37%</b>	expresa su frustración por no poder pausar sus suscripciones cuando lo deseé (41% en Colombia)
	<b>27%</b>	afirma sentirse atado a sus actuales suscripciones
<b>Coste</b>	<b>27%</b>	no sabe cuánto se gasta mensualmente en suscripciones (subiendo al 34% en Argentina)
	<b>59%</b>	quiere eliminar las renovaciones automáticas en sus suscripciones (aumentando al 62% en Perú y Colombia)

Los suscriptores responden limitándose a una o dos suscripciones solo para evitar el lío de tener que gestionarlas. Otros abandonan completamente el mercado y se dirigen hacia la piratería por internet.

Ningún escenario supone una buena noticia para la economía de suscripciones y su potencial a futuro.



### Viviendo la vida pirata

1 de cada 5 suscriptores latinoamericanos (19%) ha empezado a utilizar servicios de streaming piratas como mecanismo para acceder a todo el contenido en un solo lugar

## 5

## El auge de los *hubs* de contenido

### ¿Qué están haciendo las organizaciones para superar estos desafíos?

Crear *bundles* de suscripciones es una solución, lo que ofrece una mayor capacidad de decisión, una gestión más sencilla y ofertas más rentables para los suscriptores. En la actualidad, uno de cada cinco (21%) suscriptores de América Latina opta exclusivamente por vías indirectas de suscripción, mediante packs y ofertas de servicios de terceros. Claro, el gigante de las telecomunicaciones de América Latina, ofrece [Prime Video con Claro TV](#) a través de sus planes de telefonía móvil doméstica y de pospago. En Perú, [Movistar TV](#) cuenta con planes que incluyen internet con Disney+ y Star+ sin coste adicional.

### Los suscriptores quieren más

En Estados Unidos y en Australia, han surgido «*hubs* de contenido» como Verizon +play y Optus SubHub, que ofrecen un servicio integral que ha revolucionado el panorama de las suscripciones, y lo han hecho dándole un mayor control y capacidad de elección a los suscriptores. Ahora, los consumidores piden a gritos que este tipo de plataformas integrales irrumpa en el mercado de América Latina.

Si bien la creación de *bundles* resuelve algunos de los problemas de los suscriptores, no es una panacea total. Este tipo de packs combinados sigue pecando de la misma falta de flexibilidad a la hora de gestionar las suscripciones. Normalmente, se centran en ofrecer los servicios de las grandes empresas de streaming, ignorando el hecho de que los suscriptores también contratan servicios de gaming o de bienestar, entre otros, que también implican una gestión.

Más de tres cuartos (79%) de los suscriptores latinoamericanos quiere una aplicación única para gestionar todas sus cuentas y suscripciones, cifra que alcanza el 82% en Perú. Más de dos tercios (68%) también invertirían una mayor cantidad de tiempo en utilizar sus servicios de suscripción si hubiese una plataforma de suscripciones disponible que los integrase todos. Y más de la mitad (58%) contrataría más servicios de suscripción si hubiese una plataforma de suscripciones disponible que los integrase todos.

**79%**

Más de tres cuartos de los suscriptores de América Latina quieren una aplicación para gestionar todas sus cuentas y suscripciones



Tener una factura centralizada es una de las características más demandadas de los *hubs* de contenido

La principal ventaja para los suscriptores es la mejor gestión financiera gracias a una factura centralizada. Cuatro de cada cinco (81%) suscriptores cree que gestionaría mejor sus gastos domésticos si este servicio estuviera disponible.

## Funcionalidades que los suscriptores de América Latina quieren de las plataformas de suscripciones integrales:

**69%**

Posibilidad de pagar múltiples suscripciones con una sola factura mensual

**46%**

Posibilidad de pausar suscripciones temporalmente («suspensiones temporales»)

**41%**

Posibilidad de calcular las mejores ofertas y precios entre toda las plataformas

**41%**

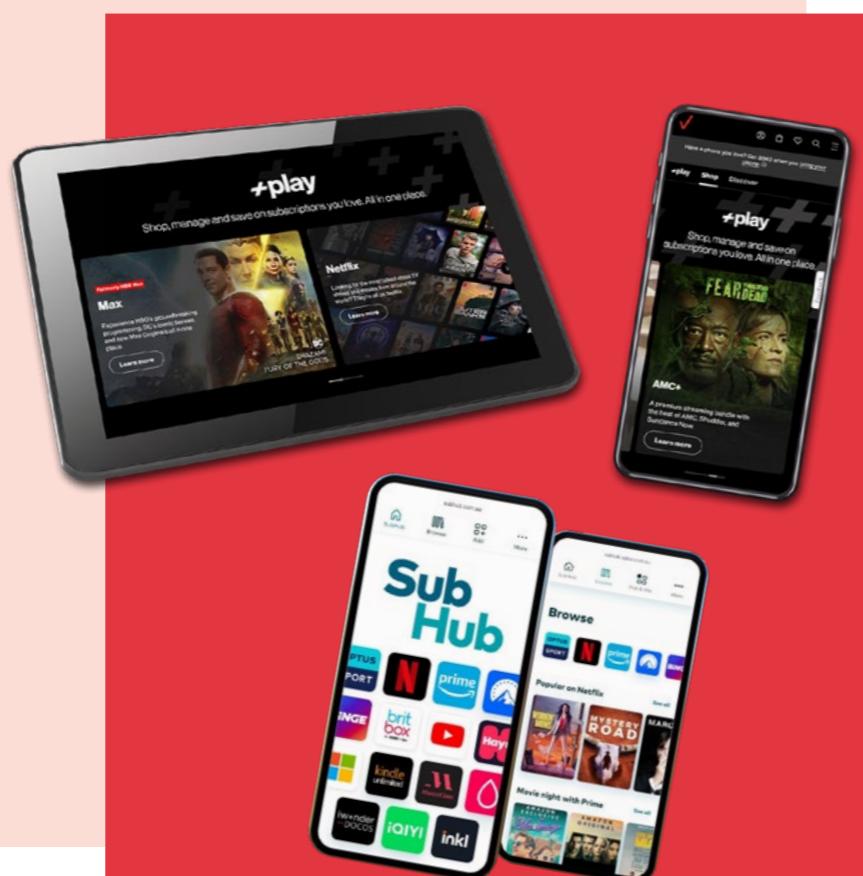
Descuentos en servicios de suscripciones de pago

**40%**

Posibilidad de actualizar de manera centralizada los datos de pago

**39%**

Posibilidad de cambiar la duración de la suscripción (semanal, mensual o anual)

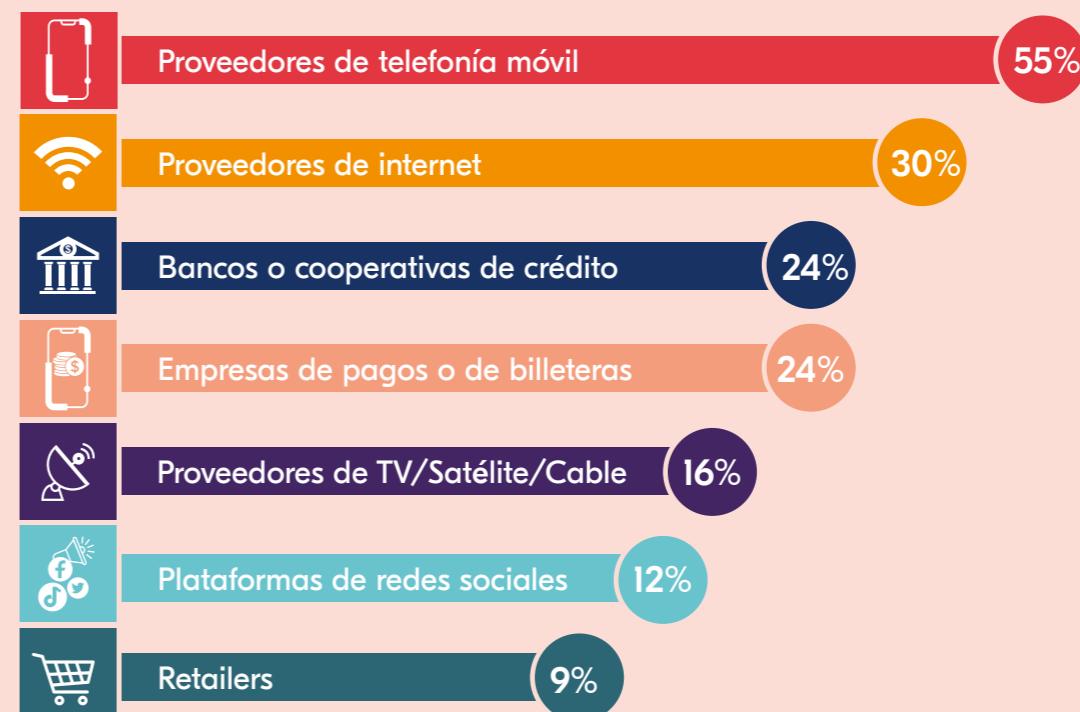


## Super Bundling: las empresas de telecomunicaciones toman el control

Los suscriptores no solo reclaman *hubs* de contenido, también esperan que las empresas de telecomunicaciones ofrezcan estos servicios. En un mercado donde los dispositivos móiles son la plataforma dominante a la hora de consumir contenido, no es ninguna sorpresa que la mayoría (55%) de los suscriptores quiera que los proveedores de telefonía

móvil lideren la creación de *hubs* de contenidos centralizados. Este énfasis en las empresas de telecomunicaciones supera a los Estados Unidos (50%) y a Europa (46%). Fuera del ámbito de las telecomunicaciones, 1 de cada 4 pediría a los bancos y empresas de soluciones de pago que tomen la iniciativa y proporcionen este servicio también.

### ¿Quiénes quieren los suscriptores de América Latina que proporcione un *hub* de contenido?



Los suscriptores están dispuestos a pagar por este privilegio. Más de la mitad (56%) estaría dispuesta a pagar una factura más alta si automáticamente se incluyera un paquete de suscripciones populares. En México, esta cifra asciende hasta el 62%. Cuando se les preguntó cuánto más, el suscriptor medio afirmó que estaba dispuesto a pagar un 21% más en su factura telefónica si se incluyesen

suscripciones en el precio.

Esta oferta también fortalecería la lealtad a la marca, con casi tres cuartos de los encuestados indicando que serían más fieles a una marca que ofreciera un servicio de suscripción todo en uno. En el otro lado de la moneda, más de la mitad abandonarían a su proveedor actual si este servicio estuviera disponible en otro lugar.

# Aumento de la fidelidad y del gasto del cliente

78%

de los suscriptores de América Latina estaría más dispuesto a recomendar un proveedor que ofreciera este servicio - Esta cifra alcanza el 81% en Colombia

73%

de los suscriptores de América Latina sería más fiel a la marca que le ofreciera un servicio de suscripciones integral

56%

pagaría un importe superior si se incluyera automáticamente un pack de suscripciones populares - Esta cifra alcanza el 62% en México

55%

dejaría a su proveedor actual si dicho servicio estuviera disponible en otro lugar

21%

más es lo que el suscriptor promedio dijo estar dispuesto a pagar en su factura móvil si las suscripciones se incluyeran en el precio

max

Paramount+

prime video

NETFLIX

Disney+

VIX

Las plataformas de streaming Max, Disney+, Amazon Prime Video, Netflix, Vix+ y Paramount+ ya han establecido diversas alianzas estratégicas con empresas de telecomunicaciones, financieras y comerciales de América Latina para atraer y retener suscriptores. Si bien los *bundles* de suscripciones por parte de las empresas de telecomunicaciones suponen ya un mercado asentado en esta región, pocas de estas empresas ofrecen suscripciones más allá de streaming, al menos por ahora.

Super Bundling será la tecnología clave que permita que se produzca esta expansión.

## Sección 2: El estado de la nación





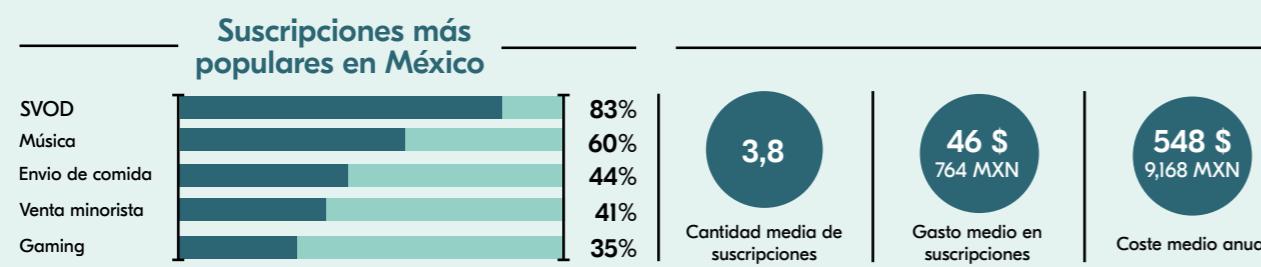
## México

Las suscripciones están ganando popularidad en México debido a la adopción de servicios digitales, el crecimiento de la clase media y cambios en el consumo. Aunque México es un mercado clave para Spotify, las suscripciones a servicios de streaming (SVOD) son las más populares. También crece la cultura *gamer*, aumentando las suscripciones de *gaming*.

El suscriptor medio dispone de 3,8 suscripciones, que ascienden a 9.168 pesos mexicanos anuales. La falta de precios asequibles supone que casi dos tercios (62%) de los suscriptores tenga dificultades

para disponer de todas las suscripciones que desearía, y más de la mitad (54%) ha cancelado suscripciones a causa de subidas de precio.

La gestión de las suscripciones es una de las grandes preocupaciones de los suscriptores de México. Más de un tercio (39%) paga por suscripciones que no utiliza, más que en ningún otro país de América Latina. ¿La conclusión? Estarían dispuestos a pagar una factura más elevada a cualquier empresa de telecomunicaciones que proporcionase un servicio que les permitiera gestionar todas sus suscripciones desde un único lugar.



## Conceptos clave:

- 62% no puede permitirse todas las suscripciones que desea
- 54% ha cancelado una suscripción debido a subidas de precio
- 57% afirma que le molesta no poder gestionar todas sus suscripciones desde un único lugar
- 29% no tiene claro cuánto se gasta en suscripciones
- 39% paga por suscripciones que no utiliza, más que en ningún otro país de América Latina encuestado
- 78% quiere una aplicación que le permita gestionar todos sus servicios de suscripciones desde un único lugar

Esperan que las empresas de telecomunicaciones proporcionen este servicio

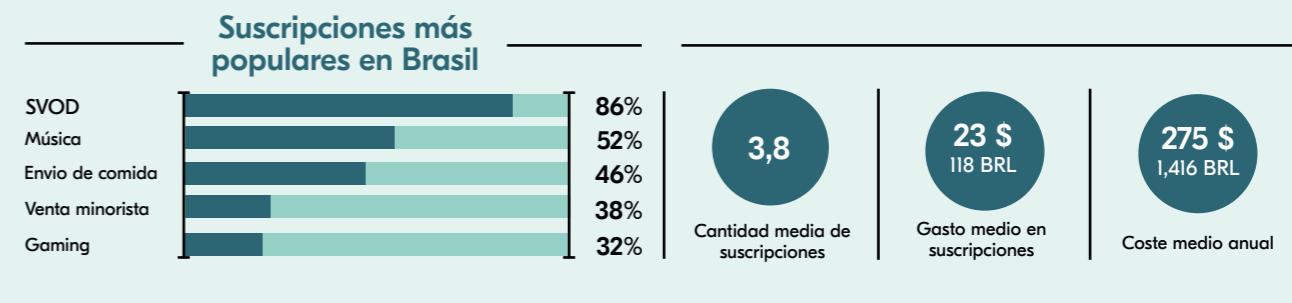
- 47% preferiría que su proveedor de telefonía móvil ofreciera este servicio, mientras que el 40% afirma que debería ser su proveedor de internet
- 80% pagaría más por internet o móvil a cualquier empresa de telecomunicaciones que ofreciera este servicio, más que en cualquier otro país encuestado



## Brasil

El mayor mercado conectado de América Latina y [la quinta población virtual más grande del mundo](#), Brasil representa una increíble oportunidad de crecimiento para los servicios de suscripciones. Las suscripciones de streaming (SVOD) son extremadamente populares y superan por un amplio margen a los servicios de suscripciones relacionados con música, envío de comida, venta minorista y *gaming*.

Al igual que en México, los suscriptores de Brasil disponen de múltiples suscripciones y



## Conceptos clave:

- 73% no puede permitirse todas las suscripciones que desea
- 51% ha cancelado una suscripción debido a subidas de precio
- 63% afirma que le molesta no poder gestionar todas sus suscripciones desde un único lugar
- 21% no tiene claro cuánto se gasta en suscripciones
- 32% paga por suscripciones que no utiliza
- 79% quiere una aplicación que le permita gestionar todos sus servicios de suscripciones desde un único lugar

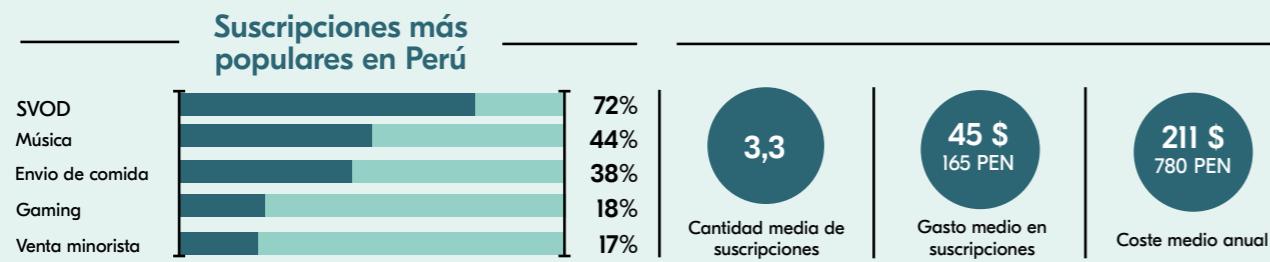
Esperan que las empresas de telecomunicaciones proporcionen este servicio

- 51% preferiría que su proveedor de telefonía móvil ofreciera este servicio, mientras que el 28% afirma que debería ser su proveedor de internet
- 72% pagaría más por internet o móvil a cualquier empresa de telecomunicaciones que ofreciera este servicio

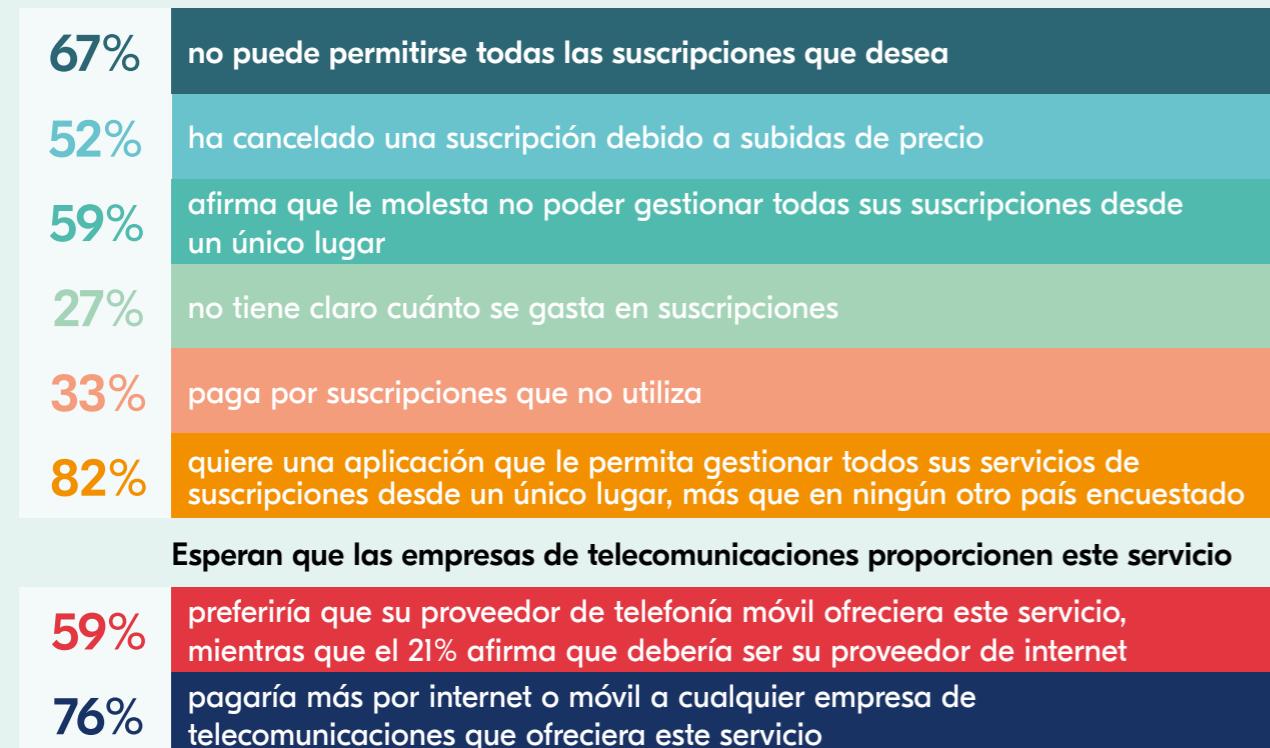


## Perú

El aumento de la penetración de internet, especialmente en zonas rurales, indica un fuerte potencial de crecimiento para el mercado de suscripciones peruano. Sin embargo, las fluctuaciones monetarias y la disparidad de ingresos hacen que la asequibilidad sea un factor vital para los consumidores. Más de dos tercios (67%) no pueden permitirse todos los servicios que desearía, y más de la mitad (52%) ha cancelado suscripciones a causa de subidas de precio.



## Conceptos clave:

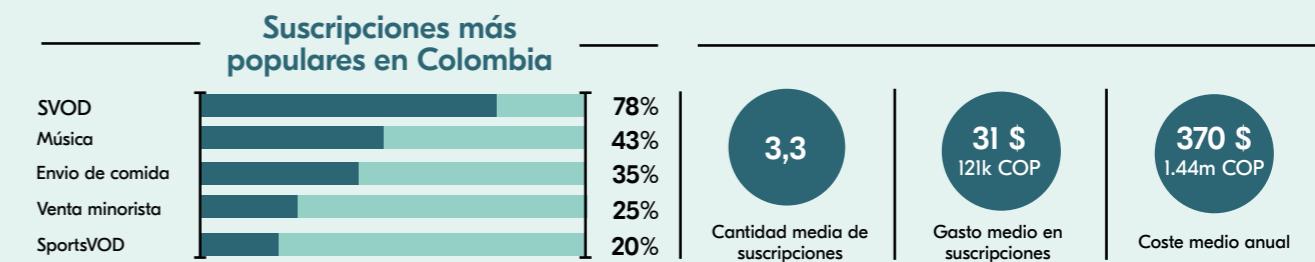


## Colombia

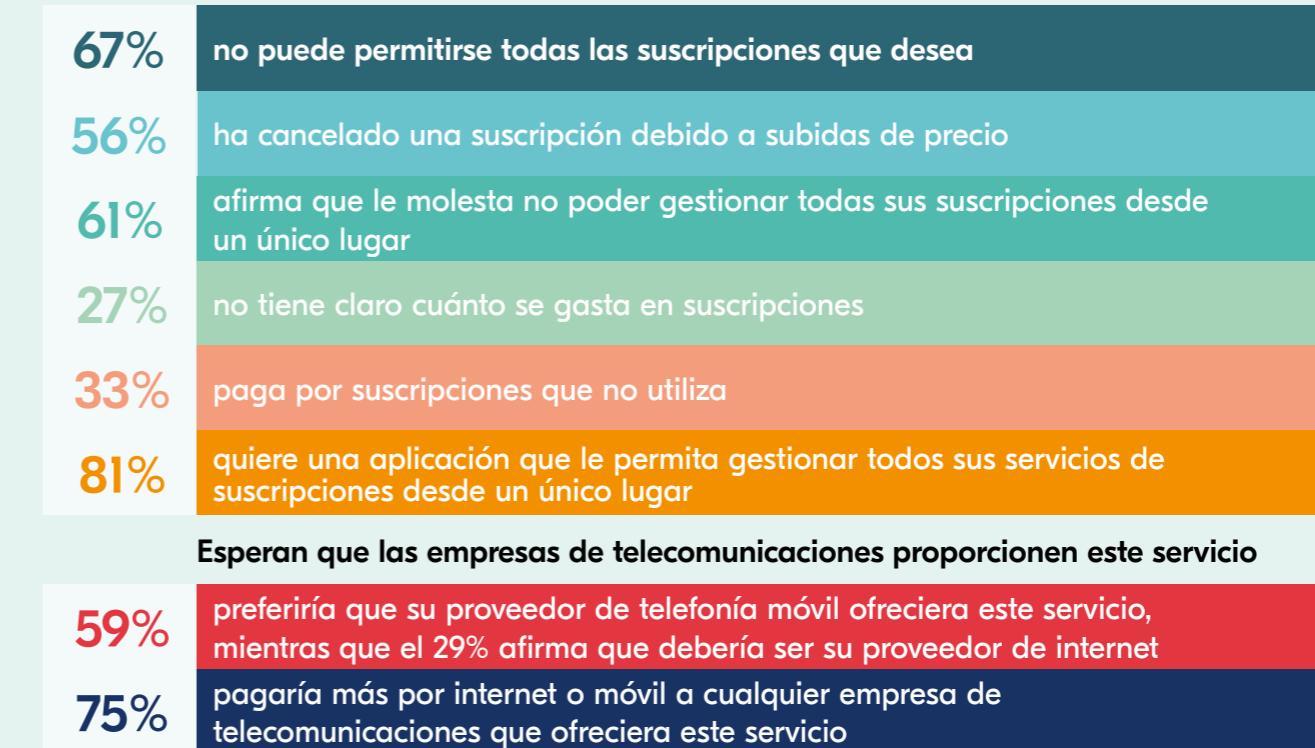
El aumento de la demanda de suscripciones en Colombia se caracteriza por la enorme popularidad de los servicios streaming (SVOD) en comparación con otros tipos. Aun así, otras categorías como los servicios de música o de envío de comida están ganando terreno.

Al igual que en otros países de América Latina, los altos costes y la complejidad de

la gestión constituyen las principales barreras que frenan a los suscriptores, con dos tercios (67%) que no pueden permitirse todas las suscripciones que desearían. La dificultad de controlar las suscripciones agrava este problema: un tercio (33%) de usuarios paga por suscripciones que no utiliza y más de un cuarto (27%) desconoce cuánto se gasta.



## Conceptos clave:





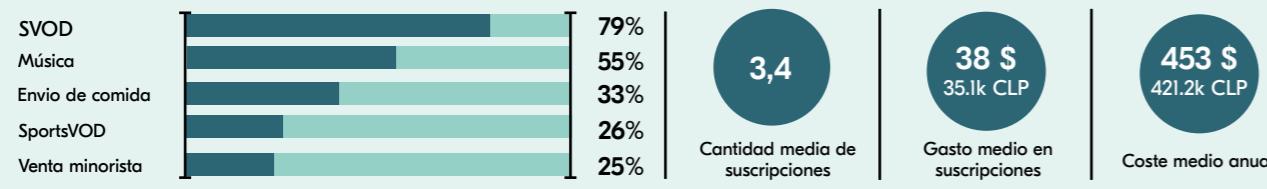
## Chile

El crecimiento de servicios de pago digitales como Webpay y MercadoPago está acelerando la cultura del dinero digital, lo que supone una menor fricción entre los consumidores y los pagos por internet.

Se observan patrones similares a los de otros países de América Latina en lo que respecta a la dificultad de llevar un control

de las suscripciones contratadas y la gestión del impacto económico asociado, así como el aumento de los precios. Más de la mitad (59%) ha cancelado una suscripción a causa de subidas del precio, sin embargo, estaría dispuesto a pagar una factura más elevada por una única aplicación que le permitiera gestionar las suscripciones.

### Suscripciones más populares en Chile



## Conceptos clave:

- 68%** no puede permitirse todas las suscripciones que desea
  - 59%** ha cancelado una suscripción debido a subidas de precio
  - 60%** afirma que le molesta no poder gestionar todas sus suscripciones desde un único lugar
  - 26%** no tiene claro cuánto se gasta en suscripciones
  - 38%** paga por suscripciones que no utiliza
  - 78%** quiere una aplicación que le permita gestionar todos sus servicios de suscripciones desde un único lugar
- Esperan que las empresas de telecomunicaciones proporcionen este servicio

- 64%** preferiría que su proveedor de telefonía móvil ofreciera este servicio, mientras que el 26% afirma que debería ser su proveedor de internet
- 69%** pagaría más por internet o móvil a cualquier empresa de telecomunicaciones que ofreciera este servicio



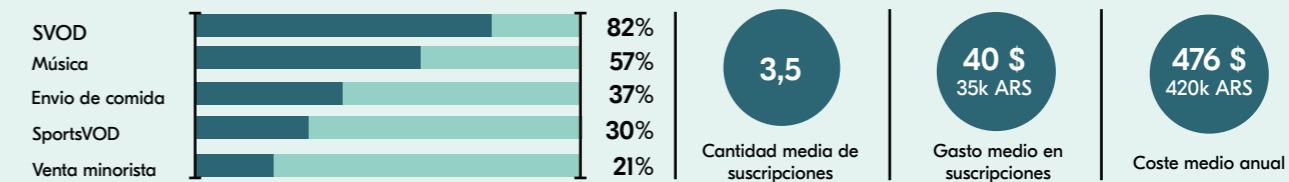
## Argentina

Si bien los servicios de streaming (SVOD) continúan siendo la categoría más importante, los argentinos cuentan con el segundo porcentaje más alto de suscripciones relacionadas con música en América Latina, por detrás de México. También son los mayores aficionados al deporte, al menos en términos de suscriptores, ya que cuentan con casi un tercio (30%) de usuarios que pagan por suscripciones a servicios de streaming de deportes (SportsVOD), más que en ningún otro país de América Latina encuestado.

Los suscriptores de Argentina parecen encontrarse en la situación económica más compleja de la región, pues casi tres cuartas partes (74%) no pueden permitirse todos los servicios de suscripciones que desean, y casi dos tercios (63%) han cancelado una suscripción tras una subida de precios.

El interés hacia los contenidos está ahí, pero las barreras económicas podrían afectar a la capacidad de los consumidores para permitirse suscripciones. Los proveedores deberían ofrecer precios flexibles y soluciones innovadoras en *bundles* para atraer a suscriptores sensibles al precio.

### Suscripciones más populares en Argentina



## Conceptos clave:

- 74%** no puede permitirse todas las suscripciones que desea, más que en ningún otro país de América Latina encuestado
- 63%** ha cancelado una suscripción debido a una subida de precio, más que en ningún otro país de América Latina encuestado
- 58%** afirma que le molesta no poder gestionar todas sus suscripciones desde un único lugar
- 34%** no tiene claro cuánto se gasta en suscripciones
- 32%** paga por suscripciones que no utiliza
- 76%** quiere una aplicación que le permita gestionar todos sus servicios de suscripciones desde un único lugar

- Esperan que las empresas de telecomunicaciones proporcionen este servicio
- 51%** preferiría que su proveedor de telefonía móvil ofreciera este servicio, mientras que el 32% afirma que debería ser su proveedor de internet
  - 66%** pagaría más por internet o móvil a cualquier empresa de telecomunicaciones que ofreciera este servicio



# Super Bundling: ¿Por dónde empezar?

## Proveedores de contenidos

El Super Bundling implica que los proveedores de contenido se asocian con empresas de telecomunicaciones para ofrecer paquetes que incluyen no solo el contenido, sino también servicios como distribución, marketing y facturación, utilizando la infraestructura existente para llegar a más clientes eficientemente.

Reuniendo a empresas de telecomunicaciones y proveedores de contenido en un solo lugar, la Digital Vending Machine® de Bango es un producto SaaS que permite el Super Bundling de suscripciones de contenido.

Diversas empresas de telecomunicaciones ya han creado sus propios *hubs* de contenido, en los que reúnen a docenas de proveedores como Netflix, ESPN, Amazon Prime, Duolingo, YouTube, Peloton o Audible, entre otros, en una solución perfectamente integrada.

La Digital Vending Machine® de Bango no solo está dirigida a las grandes corporaciones. Su baja barrera de entrada la hace ideal para los proveedores de contenido y servicios que buscan destacarse en la industria. Además, abre las puertas a algunas de las redes de distribuidores más grandes, incluyendo empresas de telecomunicaciones, bancos y minoristas. La versatilidad de la Digital Vending Machine® de Bango, con su soporte para una amplia gama de modelos comerciales, garantiza un rápido lanzamiento al mercado y una integración sencilla.

La Digital Vending Machine® de Bango reúne a distribuidores y proveedores de contenidos para permitir el Super Bundling de suscripciones a gran velocidad y escala

## Empresas de telecomunicaciones

La Digital Vending Machine® de Bango cuenta con integraciones preconfiguradas para cientos de productos de suscripción, aplicaciones y servicios de streaming. Proporcionamos todos los requisitos básicos a través de una tecnología estandarizada que permite a las empresas de telecomunicaciones ofrecer Super Bundling en cuestión de meses, en lugar de años.

La Digital Vending Machine® de Bango está disponible como un producto SaaS, lo que significa que las empresas de telecomunicaciones pueden escalar rápidamente y de manera fácil, obteniendo acceso a un ecosistema en constante evolución y crecimiento de proveedores de suscripciones y contenido a nivel mundial.

Esto se logra a través de una única integración uno a muchos, evitando acuerdos uno a uno que consumen mucho tiempo. Habilitar este rápido tiempo de comercialización significa que las empresas de telecomunicaciones pueden centrarse en lo que más les importa: adquisición, retención y compromiso de clientes. Desarrollando centros de suscripción con Verizon y Optus, hemos ayudado a crear acuerdos que abarcan Netflix, ESPN, Amazon Prime, Duolingo, YouTube, Peloton, Audible y más.



Para más información,  
visita [www.bango.com](http://www.bango.com)  
y contáctanos en  
[sales@bango.com](mailto:sales@bango.com)

# bango®



[www.bango.com](http://www.bango.com)

**Bango PLC**  
**326 Cambridge Science Park, Cambridge, CB4 0WG**  
**Registered in England No. 05386079**

© Bango 2024